

## **Essensens vingar**

Dmitriy Zheravov och Igor Yanovsky framställt av Ekaterina Sisfontes

Keramik, ord

2022

Trots teknik och snabbt utplånande språkbarriärer har varje kultur etablerat fraseologiska enheter och andra taluttryck som paradoxalt nog exakt beskriver vardagliga situationer.

Till de uttryck som redan etablerats i år och decennier tillkommer dessutom ständigt fler och fler nya "vingade uttryck", som speglar det nuvarande tillståndet i samhället. Dessa uttryck sprids bland folket och blir stabila med tiden.

Sådana uttryck förblir begripliga endast inom en språkgrupp, eller till och med en undergrupp. För talare av ett annat språk blir varje sådan fras ett fenomen som måste redas ut.

## **Wings of Essence**

Dmitriy Zheravov and Igor Yanovsky presented by Ekaterina Sisfontes

Ceramics, words

2022

Despite technology and rapidly obliterating language barriers, every culture has established phraseological units and other speech expressions that paradoxically accurately describe everyday situations.

In addition to the expressions that have already been established for years and decades, more and more new "winged expressions" are constantly being added, which reflect the current state of society.

These expressions spread among the people and become stable over time.

Such expressions remain intelligible only within a language group, or even a subgroup. For speakers of another language, each such phrase becomes a phenomenon that needs to be sorted out.