

Hem Odyssey

Alena Tereshko framställt av Ekaterina Sisfontes

Video-art

2022

Själv tränar jag ofta på att kommunicera med leksakskaraktärer. Tillsammans med Antti Kukkonen arbetar vi med projektet "Home Odyssey", som uppstod ur en familjeritual av samtal med plyschdjur. Antti hade sina favoritleksaker kvar i sitt hus sedan barndomen. Han vet allt om varje hjälte - vanor, biografi, politisk övertygelse. Antti själv beskriver praktiken så här:

«Hur ser jag på min relation till våra nallar? Kärlek är i grunden. Utan kärlek är en nalle bara en sak, en materiell substans. Efter filosofen Max Scheler skulle jag kunna konstatera följande: Med kärlekens kraft exemplifierar de högre värden någonsin, och det är vi som genom att älska våra djurvänner också tar del av dessa högre värden. På sätt och vis visar våra djurvänner oss vad kärlek kan åstadkomma när vi också ser hur våra nära och kära för andra bara har stoppat saker. När vi jämför dessa två attityder förstår vi en hel del kärlek.»

Antti Kukkonen

Till Communication 2.0 föreställningen föreslog jag att Ekaterina skulle samla in berättelser om sina vänners och bekantas leksaker.

Home Odyssey

Alena Tereshko by Ekaterina Sisfontes

Video-art

2022

I myself often practice communicating with toy characters. Together with Antti Kukkonen, we are working on the "Home Odyssey" project, which arose from a family ritual of talking with stuffed animals. Antti had his favorite toys left in his house since childhood. He knows everything about each hero - habits, biography, political beliefs. Antti himself describes the practice as follows:

«How do I see my relation to our teddy bears? Of essence is love. Without love, a teddy bear is only a thing, a material substance. Following philosopher Max Scheler, I could state the following: With the power of love, they exemplify higher values ever, and it is us who by loving our animal friends, also partake in these higher values. In a sense, our animal friends show us what love can achieve when we also see how for others our loved ones have only stuffed things. When we compare these two attitudes, we understand a great deal of love.»

Antti Kukkonen

For the Communication 2.0 performance, I suggested that Ekaterina collect stories about the toys of her friends and acquaintances.