

Pappersdockor

Emilia Sangi och Petr Shvetsov framstälta av Laëtitia Deschamps

Foto

2022

Som grund för vårt gemensamma arbete tog vi det gamla barnspelet "Pappersdockor", som hade stor spridning i massa olika länder. Under Sovjetunionens tid klippte barn ut kläder och "klädde" dem på figurer av människor som också var utklippta från populära barntidningar.

I vårt gemensamma arbete med Laëtitia Deschamps bytte vi ut våra nakenbilder och gav partnern chans att med sin förmåga "klä" figuren med vilken konstnärlig teknik som helst.

Paper dolls

Emilia Sangi and Petr Shvetsov by Laëtitia Deschamps

Photo

2022

As a basis for our joint work, we took the old children's game "Paper Dolls", which was widely spread in many different countries. During the time of the Soviet Union, children cut out clothes and "dressed" them on figures of people who were also cut out of popular children's magazines.

In our joint work with Laëtitia Deschamps, we exchanged our nudes and gave the partner the chance to use his ability to "dress" the figure with any artistic technique.