

Vidhäftande ögonblick

Alina Khalitova och Semyon Motolyanets framställt av Chih-Lin Yen

Tvål, akrylic glass

2022

Eftersom ämnet är kommunikation kom vi fram till ett beslut där var och en av oss ska ta med sitt favoritmaterial och media vi jobbar med. Semyon arbetar främst med tvål, jag jobbar främst med glas. Och bilden uppstod omedelbart i våra huvuden. Vi bestämde oss för att ta ett foto av tvål på en glasskiva. Jag tog en bild av tvålen på glaset och vi beställde utskrift av denna bild på akrylglaset. Tvålen visas fastna på glasets yta och kontaktplatsen för båda materialen är uppenbar. Här kan du läsa direkta referenser till stickningen som ett ögonblick av kommunikation.

Adhesive moment

Alina Khalitova and Semyon Motolyanets by Chih-Lin Yen

Soap, acrylic glass

2022

Since the topic is communication, we came up with a decision where each of us will bring his favorite material and media we work with. Semyon works primarily with soap, I work primarily with glass. And the image immediately occurred in our heads. We decided to have a photo of soap on a glass plate. I took a picture of the soap on the glass and we ordered the printing of this image on the acrylic glass. The soap is shown sticking to the surface of the glass and the place of contact of both materials is obvious. Here you can read direct references to the sticking as a moment of communication.