

Det är ett Ord

Vladimir Kozin framställt av Rikard Fåhraeus

performans

2022

Kära Katya, hej! Jag läste texten som du och Rikard skickade i morse och är redo att acceptera hans erbjudande. I sin tur, här är mitt spegelerbjudande till honom, jag tror att det kommer att vara bekvämt för dig att förklara för honom på svenska eller engelska, jag vet inte vilket språk ni använder i kommunikationen med varandra. Mitt erbjudande till honom är ett svar: allt som han ber mig göra skall han själv göra. Det är min beskrivning, ändra bara det som skall sägas till: "DET ÄR KRIG." Han kan framföra detta utan förändring, men han måste meddela att i dagens Ryssland, bara för att ha nämnt ordet "KRIG" riskerar en artist eller någon person antingen administrativa böter eller fängelsestraff på minst 5 år ... Därför ber jag honom att göra detta arbete som han anser vara korrekt i denna min-hans tolkning. Det är möjligt att åtfölja arbetet med olika handlingar, till exempel: riva, förstöra böcker, krossa glasögon, flaskor, tegelstenar, slå sönder dörrar och liknande destruktiva handlingar, kommentera på alla sätt frasen: det är krig ... jag hoppas du kommer att kunna förmedla detta till honom.

It is a Word

Vladimir Kozin produced by Rikard Fåhraeus

performance

2022

Dear Katya, Hello! I read the text you and Rikard sent this morning and am ready to accept his offer. In turn, here is my mirror offer to him, I think it will be convenient for you to explain to him in Swedish or English, I do not know which language you use in communication with each other. My offer to him is an answer: whatever he asks me to do, he will do himself. That's my description, just change what should be said to: "IT IS WAR." He can perform this without change, but he must announce that in today's Russia, just for mentioning the word "WAR" an artist or any person risks either an administrative fine or a prison sentence of at least 5 years ... Therefore, I ask him to do this work that he considers correct in this mine-his interpretation. It is possible to accompany the work with various actions, for example: tearing, destroying books, breaking glasses, bottles, bricks, breaking doors, and similar destructive actions, commenting in every way the phrase: it is war ... I hope you will be able to convey this to him.