

Rikard Fåhraeu's cooperation with Shishkin Hokusai

Making wind and failure.

Performance and installation

Art is too much conceived as “something visible”. I say it is not primarily visible. Art is a choice, a course of communication, and the effect this has on the mind of the receiver. If it does not affect the surrounding through an invisible force it is just not art, it might be handicraft, paint, or expensive material but that is not enough. Art is primarily an invisible force. Like the wind.

It is said we are now living in the era of Anthropocene in which the biggest shaping force on earth is humans. It is also argued that the result we have on earth is a failure.

I would like to make the wind go through Saint Petersburg. I would like to engage all the inhabitants of the town in mass action. Everything that can make a wind direct its force to the east for 5 minutes: propellers, jet engines, fans, hair-blowers, horns, air conditioners, mouths, screams, and talking. All cars move towards the east, and everyone blows and waves the air towards the east. This shall happen at a certain moment in time: 2022 - 08(august) - 05 in the evening for five minutes from 20:22 until 20:27

One must set high goals and activities. Most of these goals will not be reached, but several other things will come to be as a result. These results are what we afterward will judge, rightly or not, as success or failure. Failure is an inevitable part of getting anywhere at all.

Рикард Фореус и Александр Шишкин-Хокусай

Создание ветра и неудачи.

Представление и инсталляция

Искусство слишком многими понимается как «нечто видимое». Я говорю, что не в первую очередь видимое. Искусство — это выбор, способ общения и влияние, которое оно оказывает на сознание получателя. Если оно не воздействует на окружающее невидимой силой, то это просто не искусство, это может быть рукоделие, покраска или дорогой материал, но этого недостаточно. Искусство — это прежде всего невидимая сила. Как ветер.

Говорят, что сейчас мы живем в эпоху антропогена, когда величайшей формирующей силой на земле являются люди. Также обсуждают идею, что результат, который мы имеем на земле, — это провал.

Я хотел бы, чтобы ветер пронесся по Санкт-Петербургу. Я хотел бы вовлечь всех жителей города в массовую акцию. Все, что может заставить ветер направить свою силу на восток на 5 минут: пропеллеры, реактивные двигатели, вентиляторы, фены, рожки, кондиционеры, рты, крики и разговоры. Все машины двинутся на восток, и все дуют и машут воздухом на восток. Это должно

произойти в определенный момент времени: 2022 - 08(августа) - 05 вечера на пять минут с 20:22 до 20:27

Нужно ставить перед собой высокие цели и действия. Большинство из этих целей не будут достигнуты, но в результате произойдет несколько других вещей. Эти результаты и есть то, о чем мы впоследствии будем судить, правильно или нет, как об успехе или неудаче.

Неудача — неизбежная часть любого достижения.