



Pressmeddelande 8 augusti 2022

Om naturkrafter och villkor för invandrare i nya utställningar

De första utställningarna som visas efter sommaruppehållet på det konstnärsdrivna galleriet Studio 44 på Södermalm handlar om existens, om än på fundamentalt olika vis.

Jannike Brantås, Penja Hesselbäck och Masoud Shamsavari utforskar tillsammans och var för sig element och fenomen från naturen där det gåtfulla och outtalade får plats och utrymme.

På senare år har partikelfysiker i Europa, USA och Japan sett tecken på en okänd naturkraft, som styr allt i universum, parallellt med de hittills kända gravitation, elektromagnetisk kraft samt svag och stark växelverkan. De kan vara universums största hemlighet på spåren, den femte naturkraften, *The Fifth Force of Nature*, vilket är utställningens titel. I fotografi, skulpturinstallation och sandkonst undersöker de tre konstnärerna det nya forskningsfältet.

Katarzyna Priorek har under senare år arbetat med villkoren för invandrarkvinnor, med fokus på att leva mellan två världar och över nationella, sociala och emotionella gränser. I den nya videoinstallationen *Happiness Score* går hon här vidare och undersöker

nyanländas anpassning till det nya samhället genom "Jantelagen", och kopplar detta även till hur denna lag påverkar infödda invånare.

Vernissage 19 augusti kl 17-22. Finissage 4 september kl 17-21.

Utställningarna pågår 19 augusti-4 september.

Kontakt:

Pressansvarig Emma Göransson

emmagoran@gmail.com

tel 070 886 71 48

Med stöd av Kulturrådet, Stockholms stad, medlem i Sveriges konstföreningar.