

Sápmi - Min farmors dröm

Min farmor Astrid Göransson född Almroth var av skogssamisk släkt från området mellan Vilhelmina, Lycksele och Åsele. Här ligger ett låglandsfjäll vid namn Stöttingfjället. Hon hade en fattig uppväxt, men drömde om att bli dansös. Hon fick aldrig förverkliga den drömmen. Istället började hon arbeta som piga i Härnösand. Hon träffade min farfar och blev en urban same som gjorde allt för att dölja sitt ursprung utåt. Inom familjen kunde hon dock säga ”vi är samer och det ska vi vara stolta över”. I installationen har jag försökt gestalta min farmors dubbla identiteter; längtan efter det urbana, dansen, och så ursprunget med fjällskapet som en klangbotten för hela existensen.

Samisk identitet kan se olika ut, vara mångfacetterad, motsägelsefull och komplex. Sápmi betyder sameland, människornas land. Sápmi är inte bara en fråga om renskötarkultur långt uppe i norr. Det kan även vara urbant, undagömt och kamouflerat.